

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

ARABIC LANGUAGE

8680/22

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2016

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Arabic** in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limits given in the questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

اكتب رقم مركزك، ورقمك الخاص، واسمك في أعلى الصفحة.

اكتب بقلم ذي حبر أزرق داكن أو أسود.

لا تستخدم الدبّاسات، مشابك الورق، الصمغ أو القلم المصحح.

لا تكتب على الشفرات العمودية (الباركودات).

أجب عن جميع الأسئلة باللغة العربية في الأماكن المخصصة.

ممنوع استخدام المعاجم.

يجب أن تتقيّد بعدد الكلمات المحدّد في الأسئلة.

علامات الأسئلة موضّحة بين قوسين مربعين [] عند نهاية كل سؤال أو جزء منه.

This document consists of **8** printed pages and **1** Insert.

الجزء 1

اقرأ النص 1 في الكراسة الداخلية، ثم أجب عن الأسئلة 1، 2، 3 في ورقة الأسئلة هذه.

1 هات الضد لكل كلمة تحتها خط في الجمل الآتية:

(a) تمتزج أنفاس العمال بأحاديثهم البسيطة.

[1]

(b) يتجمعون في الصباح الباكر.

[1]

(c) أريد فرناً يأكل منه الفقراء.

[1]

(d) تغمرها مشاعر الود.

[1]

(e) نمت ليلتي مبتهجاً.

[1]

[المجموع: 5]

2 أعد صياغة كل جملة ممّا يأتي مستخدماً الكلمة التي بين قوسين بدلاً من الكلمة التي تحتها خط، وغيّر ما يلزم في الجملة، وذلك على نحو المثال الآتي:

مثال: مهما كانا قاسيين. (قاسياً)
الجواب: مهما كان قاسياً.

(a) لكي يصنعوا لنا قطعة من روح البلد. (لعلّهم)

[1]

(b) لي في الذاكرة مشهدان معلقان. (مُعلّقة)

[1]

(c) أحد الأفران الشعبية. (الحدائق)

[1]

(d) لبّي السائق طلبني. (أمّي)

[1]

(e) قدّموني بإحاح شديد حتّى صرت في المقدّمة. (صار)

[1]

[المجموع: 5]

3 أجب عن الأسئلة الآتية بأسلوبك الخاصّ دون أن تتسخ جُملاً كاملة من النصّ. سُجّلت الدرجات في نهاية كل سؤال. تضاف [5] درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستخدمة في الإجابات.

(a) هات من الفقرة الأولى أثريين للإحساس الخفي للخبز البلدي في نفس الكاتب.

.....

 [2]

(b) في رأي الكاتب هل الخبز البلدي يعزّز أو يُضعف شعور الاتحاد؟ لماذا؟

.....

 [2]

(c) اذكر دليلين على قوة الخبز البلدي التي عرفها الكاتب مؤخراً.

.....

 [2]

(d) كيف عبّر الكاتب عن اهتمام طلاب المدرسة بالخبز البلدي؟

.....
 [1]

(e) ماذا يسبب ضجر الكاتب خلال زيارته؟ اذكر سببين.

.....

 [2]

(f) أين أراد الكاتب أن يذهب في الفقرة الرابعة ولماذا؟

.....

 [2]

(g) استخرج من الفقرة الخامسة نقطتين تدلّان على الاستضافة العربية.

.....

 [2]

(h) بشأن الخبز البلدي، ماذا أدرك الكاتب في آخر رحلته ولماذا؟

.....
.....
[2]

[المجموع: 5 + 15 = 20]

الجزء 2

والآن اقرأ النص 2 في الكراسة ثم أجب عن الأسئلة 4 و5 في ورقة الأسئلة هذه.

4 أجب عن الأسئلة الآتية بأسلوبك الخاص دون أن تنسخ جُملاً كاملة من النص. سُجّلت الدرجات في نهاية كل سؤال. تضاف [5] درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستخدمة في الإجابات.

(a) لماذا اعتبر الكاتب في الفقرة الأولى الأسواق الشعبية مكاناً للتعلم؟ اذكر ثلاثة أسباب.

.....

 [3]

(b) هات ثلاث فوائد مرجوة من الاهتمام بالتراث برأي الكاتب.

.....

 [3]

(c) هات دليلين من الفقرة الثالثة على نجاح الملتقى الذي يتحدث عنه الكاتب.

.....

 [2]

(d) بِمَ تميّز ملتقى الأسواق الشعبية حسب الفقرة الرابعة؟

.....

 [3]

(e) بالاعتماد على الفقرة الخامسة، ما الذي ساعد على نجاح الملتقى وما الأهداف التي تحققت؟

.....

 [4]

[المجموع: 20 = 5 + 15]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[المجموع الكلي للدرجات: $20 = 5 + 5 + 10$]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.