
SPANISH

Paper 2 Reading and Writing

9719/21

May/June 2017

1 hour 45 minutes

INSERT

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

This Insert contains the reading passages for use with the Question Paper.

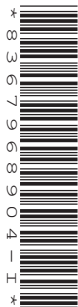
You may annotate this Insert and use the blank spaces for planning.

This Insert is **not** assessed by the Examiner.

EN PRIMER LUGAR, LEE ESTAS INSTRUCCIONES

Este Cuadernillo de Lectura contiene los textos para contestar las preguntas del Cuadernillo de Examen.

Puedes tomar notas en este Cuadernillo de Lectura y usar los espacios en blanco para planear tus respuestas.
Este Cuadernillo de Lectura **no** será evaluado por el Examinador.



This document consists of **3** printed pages and **1** blank page.

SECCIÓN PRIMERA

Lee el **Texto 1** y contesta en el Cuadernillo de Examen las **Preguntas 1, 2 y 3**.

Texto 1

Música contra la violencia

En medio de la pobreza en San Salvador, gracias a la orquesta Don Telmo, más de un centenar de jóvenes ha encontrado refugio en la música. Se trata de una orquesta integrada por jóvenes de entre 12 y 20 años de edad provenientes de barrios dominados por pandillas que han sembrado la violencia en el país.

La orquesta se creó en 2011 y los instrumentos llegaron con los aportes de capital de 5
Japón. Trabajando con estudiantes, la orquesta pretende a través del estudio de la música levantar la autoestima de más de medio millar de jóvenes, año tras año, y hacerles descubrir talentos que posiblemente desconocían. Y en el camino evitar que caigan en manos de las pandillas.

Joaquín Torres, fundador de la orquesta, está contento con los logros: “En sus vidas estos jóvenes afrontan una realidad que no escogieron ya que muchos viven en distritos donde, si atraviesan de noche un barrio en particular, corren el riesgo de ser atacados”, precisa. “Por desgracia se han roto las vías de comunicación con las pandillas porque rechazan el diálogo con cualquier organismo. Por eso la orquesta les ofrece a los jóvenes una alternativa mejor que las pandillas. La música puede abrirles puertas”. 10
15

Estas pandillas usan por lo general el final del día escolar para la venta de drogas. “Los chicos necesitan una alternativa, que es lo que la música propicia. Con nosotros están ocupados después de la escuela en las horas libres. Aquí ellos pueden acceder a un ambiente donde se forman gratuitamente en el área de la música que prefieren”, enfatiza Torres. “La orquesta pone en sus manos instrumentos musicales en vez de armas, dándoles además una visión alternativa para su futuro. Esto ya está teniendo frutos: uno de los clarinetistas va a continuar su formación musical en Alemania”. 20

Desde 2010, la colaboración de países del primer mundo ha sido esencial para combatir el crimen en Centroamérica. “Iniciativas similares se están expandiendo en países vecinos como Guatemala, donde los programas para la prevención de la violencia son elementos clave”, dijo Torres. “Nosotros estamos en contacto con el conservatorio de España para que formen a nuestros futuros instructores. Nuestro éxito subraya la relevancia de apoyar a las organizaciones locales que ayudan directamente a la población”. 25

SECCIÓN SEGUNDA

Ahora lee el **Texto 2** y contesta en el Cuadernillo de Examen las **Preguntas 4 y 5**.

Texto 2**Segunda oportunidad**

En Panamá, gracias al programa de reinserción *Esperanza*, una veintena de ex miembros de pandillas se han convertido en jefes de sus propios negocios. Hace unos años eran enemigos que luchaban entre sí y se disputaban el control del Casco Antiguo de la capital. Los recién estrenados emprendedores ahora graban hits de éxito a los artistas musicales del momento o ejercen de guías turísticos. “Antes robábamos a los turistas, hoy les ofrecemos tours”, dice José Pacheco, ex miembro de una conocida pandilla. “La delincuencia en esta zona”, dice, “está prácticamente extinta”.

En el Casco Antiguo, donde vive Pacheco, se observan edificios con los balcones caídos y paredes desconchadas. Aquí apenas ha llegado la ola restauradora de inmuebles que se ha desatado en otras zonas, aunque todo parece indicar que nada la detendrá. Tampoco se parará la ola de desplazamientos que sufrirán los actuales habitantes de estas viviendas desfavorecidas, cuando sus legítimos propietarios decidan restaurarlas.

El programa de reinserción *Esperanza* forma parte de una iniciativa, gracias a la cual se han introducido en la vida laboral unos 25 ex pandilleros en un año. “Nuestro método consiste en ganarse la confianza del jefe de la pandilla. Luego, con su ayuda, convencemos al resto de los integrantes a participar en el programa”, explica Matías Llandó, cofundador del programa. “La idea de organizar giras turísticas o de montar un restaurante surge de ellos. Nuestra misión es ayudarles a hacer realidad su idea de negocio”.

Unas 50 pandillas continúan activas en el país, según cifras oficiales. Por eso, el gobierno, además de financiar iniciativas como *Esperanza*, fomenta la entrega voluntaria de pistolas por los ex pandilleros y también promueve la capacitación profesional en diversos sectores a estos grupos. Con esta iniciativa, alrededor del 40% de los capacitados se mantienen activos en sus nuevos trabajos.

El ex pandillero Pacheco dice estar viviendo la segunda oportunidad de su vida. “Atrás quedaron los días en que corría demasiados riesgos para hacer dinero rápido. Ahora durante el día no tengo que mirar atrás ni a los lados. Nos hemos dado cuenta de que haciendo cosas dentro de la ley también se puede llevar sustento a casa”. Y, junto con sus antiguos compañeros, lo tiene claro: “Esta es la verdadera vida”.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.